우리문화 더 널리 더 깊게

국악방송

20th Anniversary of 국악방송 이십주년

Gugak Broadcasting System

국악방송의 스무살

한층 더 성숙한 전통문화 미디어를 향하여

20th Anniversary of Gugak Broadcasting System

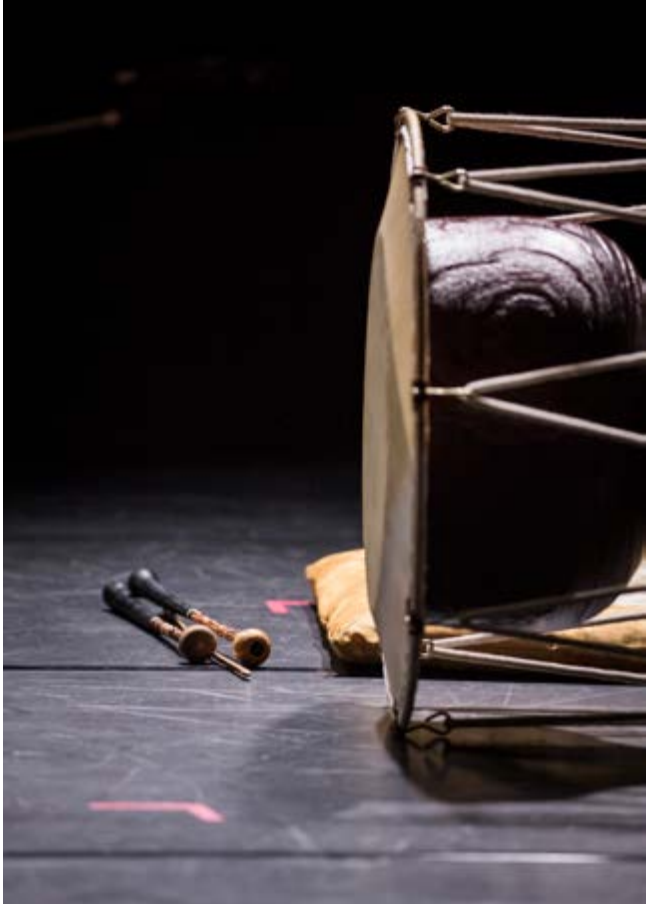
Contents

01 기관 소개
Vision
History
Equipment

02 방송 소개
Radio
Television

03 사업 소개
21C 한국음악프로젝트
새음원 시리즈
아카이브

04 콘텐츠 플랫폼



20 years

스 무 살
전통문화 속에서
새로운 즐거움을 발견하다

국악방송이 스무 살, 성인이 되었습니다.

이십 년간 꾸준히 전통문화의 대중화와 세계화라는 꿈을 향해 달리며
TV 채널 개국이라는 성과도 이루어 냈습니다.

20주년을 맞은 국악방송은
한층 더 성숙한 전통문화 미디어로의 성장을 생각합니다.

전통문화 콘텐츠를 개발하는 데에 그치지 않고
다양한 문화와의 교류의 폭을 넓혀가고, 새로운 전통문화 인재를 발굴하여
그들이 신명나게 즐길 수 있는 판을 만들어 주는 것이 중요합니다.

전통문화가 하나의 유기체로 살아갈 수 있는 생태계를 조성하는 것,
이것이 바로 새로운 20년을 시작하는 국악방송의 새로운 다짐입니다.

온 국민이 전통문화 속에서 새로운 즐거움을 찾을 수 있도록
국악방송이 새로운 창을 열어드립니다.

51,780,579

people

우리문화의
멋과 흥

tradition

5천만 대한민국 국민들과 함께 만들고,
80억 전 세계인들이 함께 즐기는 국악방송

2001년 3월 개국한 국악방송은 한국전통문화예술 중흥의 핵심적 역할을 수행하고 국악인구의 저변 확대와 전통음악의 창조적 계승을 위한 기반을 조성하고자 노력하고 있습니다.

세대 간 전승을 통해 이어지는 전통문화는 그 형태가 없어 시대가 흐름에 따라 잊혀지기도 하고 변질되기도 합니다.

국악방송은 이러한 우리의 전통문화가 긍정적인 방향으로 흘러갈 수 있도록 아름다운 강줄기를 만들어 가겠습니다. 또한 고여있지 않고 꾸준히 흘러 큰 바다로 나아갈 수 있도록 가꾸어 나가겠습니다.

연혁

'00. 01. 11 국악FM방송 설립허가

'00. 01. 27 국악FM방송 시험방송

'00. 02. 14 재단법인 국악방송 설립(이사장 윤미용)

'00. 12. 21 국악FM방송 개국과 운영방안 공청회 개최

'01. 03. 02 국악FM방송 개국(FM99.1MHz, 서울 · 경기일원)

'01. 09. 01 국악FM방송 인터넷방송 실시

'06. 03. 02 국악방송 개국5주년 기념공연 '열정' 개최

'06. 07. 06 남도국악방송 개국(FM94.7MHz, 해남 · 진도 일부)

'07. 03. 02 사옥이전 기념식(마포구 상암동 DMS빌딩)

'07. 09. 12 국악창작곡 개발 제1회 21c 한국음악프로젝트 개최

'08. 11. 24. 인터넷TV, 보이는 라디오 확대 실시

'10. 01. 29 공공기관으로 지정

'10. 02. 26 제1대 박준영 사장 취임

'11. 03. 02 국악방송 개국10주년 기념공연 '비상, 나래를 펴다' 개최

'10. 04. 07 경주 국악방송 개국(FM 107.9MHz, 포항 · 경주 일부)

'11. 10. 27 전주 국악방송 개국(FM 95.3MHz, 전주 · 익산 일원)

'11. 11. 08 부산 국악방송 개국(FM 98.5MHz, 부산 일원)

'12. 12. 14 강릉 국악방송 개국(FM 103.3MHz, 강릉 일원)

'12. 12. 30 대구 국악방송 개국(FM 107.5MHz, 대구 일원)

'13. 06. 07 제2대 채치성 사장 취임

'14. 03. 26 광주 국악방송(방송국) 개국(FM 99.3Mhz, 광주 일원)

'15. 12. 29 제주 국악방송 개국(FM 91.3Mhz, 제주 일원)

'15. 12. 29 서귀포 국악방송 개국(FM 106.9Mhz, 서귀포 일원)

'16. 03. 31 국악방송 개국15주년 기념공연 '기적의 아리랑' 개최

'16. 07. 22 제3대 송혜진 사장 취임

'17. 03. 27~31 국악방송 공개홀 개관기념 특별공개방송 '명인, 백년'

'17. 07. 14 대전 국악방송(방송국) 개국(FM 90.5MHz, 대전 · 세종 일원)

'19. 03. 02 국악방송TV 개국준비위원회 발족

'19. 03. 13 충주 국악방송 개국(FM 101.7MHz, 충주 일부)

'19. 03. 13 영동 국악방송 개국(FM 99.3MHz, 영동 일원)

'19. 09. 02 제4대 김영운 사장 취임

'19. 12. 27 국악방송TV 개국(kt올레tv ch.251)

'20. 06. 18 국악방송TV 채널 론칭(LGU+ ch.240)

'20. 06. 30 국악방송TV 채널 론칭(LG헬로비전 ch.273)

20

history

국악방송의 20년

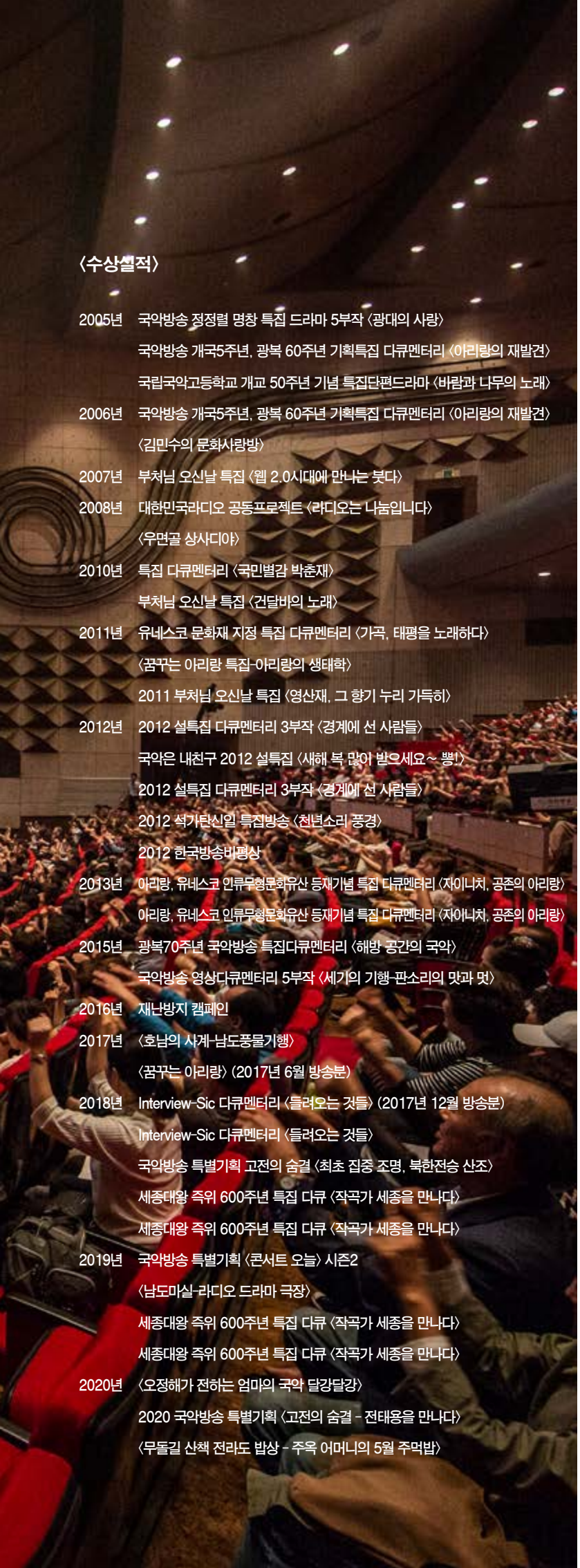
최초를 넘어 최고를 향해 전통문화 전문 방송국으로

최초의 국악 전문 방송국으로 시작한 국악방송은
수도권에서 전국으로 청취권역을 확대하여 나갔습니다.

2019년에는 TV채널의 신설로 라디오 뿐만 아니라
TV로도 국악방송을 만날 수 있게 되었습니다.

꾸준히 콘텐츠를 개발해 나가며 국악에 국한되지 않고
전통문화 전반에 걸친 다양한 볼거리와 들을거리를
제공하고 있습니다.

국악방송은 지난 20년간 수준 높은 프로그램 제작 능력을 인정 받아왔습니다



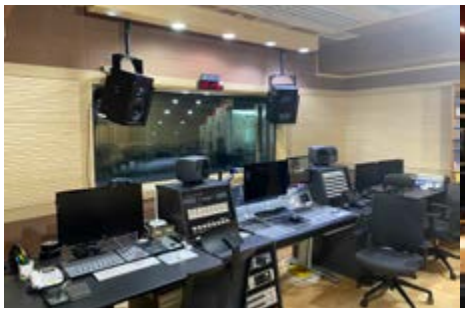
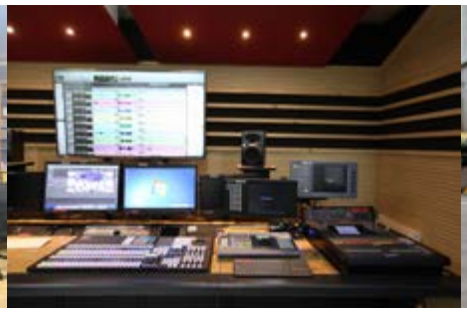
〈수상실적〉

2005년	국악방송 정정렬 명창 특집 드라마 5부작 〈광대의 사랑〉	방송위원회, 이달의 좋은 프로그램상
	국악방송 개국5주년, 광복 60주년 기획특집 다큐멘터리 〈아리랑의 재발견〉	방송위원회, 이달의 좋은 프로그램상
	국립국악고등학교 개교 50주년 기념 특집단편드라마 〈바람과 나무의 노래〉	한국PD연합회, 제68회 이달의 PD상
2006년	국악방송 개국5주년, 광복 60주년 기획특집 다큐멘터리 〈아리랑의 재발견〉	2005 방송위원회 대상, 우수프로그램 부분 라디오 최우수상
	〈김민수의 문화사랑방〉	한국PD연합회,제73회 이달의 PD상
2007년	부처님 오신날 특집 〈웹 2.0시대에 만나는 붓다〉	불교언론문화대상, 라디오부문 최우수상
2008년	대한민국라디오 공동프로젝트 〈라디오는 나눔입니다〉	제20회 한국PD대상, 실험정신상 라디오 부문
	〈우면골 상사디야〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상
2010년	특집 다큐멘터리 〈국민별감 박춘재〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상
	부처님 오신날 특집 〈건달바의 노래〉	제18회 불교언론문화대상, 라디오부문 우수상
2011년	유네스코 문화재 지정 특집 다큐멘터리 〈가곡, 태평을 노래하다〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상
	〈꿈꾸는 아리랑 특집-아리랑의 생태학〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상
	2011 부처님 오신날 특집 〈영산재, 그 향기 누리 가득히〉	제19회 불교언론문화상, 라디오부문 최우수상
2012년	2012 설특집 다큐멘터리 3부작 〈경계에 선 사람들〉	한국PD연합회, 제143회 이달의 PD상
	국악은 내친구 2012 설특집 〈새해 복 많이 받으세요~ 뽕!〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상
	2012 설특집 다큐멘터리 3부작 〈경계에 선 사람들〉	한국방송협회, 제39회 한국방송대상 다큐멘터리 라디오 작품상
	2012 석가탄신일 특집방송 〈천년소리 풍경〉	제20회 불교언론문화상, 라디오부문 우수상
	2012 한국방송비평상	(사)한국방송비평회, 방송비평상 라디오 부문
2013년	아리랑, 유네스코 인류무형문화유산 등재기념 특집 다큐멘터리 〈자이니치, 공존의 아리랑〉	한국PD연합회, 제155회 이달의 PD상
	아리랑, 유네스코 인류무형문화유산 등재기념 특집 다큐멘터리 〈자이니치, 공존의 아리랑〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상
2015년	광복70주년 국악방송 특집다큐멘터리 〈해방 공간의 국악〉	한국PD연합회, 제186회 이달의 PD상
	국악방송 영상다큐멘터리 5부작 〈세기의 기행-판소리의 맛과 멋〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상(뉴 미디어 부문)
2016년	재난방지 캠페인	국민안전처 정책홍보 부문
2017년	〈호남의 사계-남도풍물기행〉	한국PD연합회, 제202회 이달의 PD상
	〈꿈꾸는 아리랑〉 (2017년 6월 방송분)	한국PD연합회, 제208회 이달의 PD상
2018년	Interview-Sic 다큐멘터리 〈들려오는 것들〉 (2017년 12월 방송분)	한국PD연합회, 제214회 이달의 PD상
	Interview-Sic 다큐멘터리 〈들려오는 것들〉	제30회 한국PD대상 실험정신상
	국악방송 특별기획 고전의 숨결 〈최초 집중 조명, 북한전승 산조〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상
	세종대왕 즉위 600주년 특집 다큐 〈작곡가 세종을 만나다〉	한국PD연합회, 제224회 이달의 PD상
	세종대왕 즉위 600주년 특집 다큐 〈작곡가 세종을 만나다〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상(최우수상)
2019년	국악방송 특별기획 〈콘서트 오늘〉 시즌2	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상(뉴미디어)
	〈남도마실-라디오 드라마 극장〉	광주 · 전남PD연합회, 실험정신상
	세종대왕 즉위 600주년 특집 다큐 〈작곡가 세종을 만나다〉	제31회 한국PD대상, 실험정신상
	세종대왕 즉위 600주년 특집 다큐 〈작곡가 세종을 만나다〉	2019 방송통신위원회 방송상, 창의실험부문 우수상
2020년	〈오정해가 전하는 엄마의 국악 달강달강〉	한국PD연합회, 제240회 이달의 PD상
	2020 국악방송 특별기획 〈고전의 숨결 - 전태용을 만나다〉	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상(라디오부문)
	〈무돌길 산책 전라도 밥상 - 주옥 어머니의 5월 주먹밥〉	한국PD연합회, 제243회 이달의 PD상

국악을 비롯한 전통문화콘텐츠 제작에 최적화된 사용자 맞춤형 시설환경

equipment

지난 2001년 국내 최초로 모든 제작송출 시스템을 디지털화하여 개국한 국악방송은 방송소재의 디지털화와 파일 드롭다운방식을 도입해 제작시간과 인력의 효율성을 극대화하였고 방송정보제공, 자동송출시스템, 가상화서버 스토리지 도입으로 대용량 방송자료 보존의 안정성을 확보하는 한편 국악음원 녹음에 최적화된 전용스튜디오, 시청자와의 소통을 위한 소규모 공개홀을 보유하고 있습니다.

주요시설

주조정실, 기계실 : 방송프로그램 스토리지서버 및 자동송출 시스템

방송제작 스튜디오 및 편집실

- 라디오스튜디오: 정규방송프로그램 생방송, 녹음제작 스튜디오 (3개소)
- 라디오편집실: 라디오 제작프로그램 NLE 편집실(4개소)
- 991스튜디오: 국악음원녹음 전용 스튜디오
- 다목적 공개홀: 공개방송 전용 시설 (50석 규모)
- 영상스튜디오: TV프로그램 제작 스튜디오
- 종합편집실: TV프로그램 종합편집
- 영상편집실: TV프로그램 NLE 편집실(5개소)
- HD중계차: 외부 공연프로그램 제작용 중계차량 (10Tone)
- 아카이브실: 방송콘텐츠 및 음원, 음반 자료분류 및 보관, 메타데이터 관리
- Mixdown룸: 국악 공연실황과 고음질 음원 디지털 편집실
- 보이는 라디오: MultiCAM 운영 스튜디오(2개소)

방송네트워크

FM방송 : 3개 방송국, 11개 방송보조국

- (방송국) 국악방송, 광주국악방송, 대전국악방송
- (보조국) 부산, 대구, 전주, 경주 · 포항, 강릉, 남도, 남원, 제주, 서귀포, 충주, 충북영동

TV방송

- IPTV : kt올레tv, LG유플러스tv
- SO(케이블) : LG헬로비전

RADIO

국악방송 라디오는
2001년 3월 2일
첫 방송을 시작한 이래,
전통음악에서부터
오늘을 담은 동시대적 국악까지
다양한 음악 문화를 전해드리며
전통의 가치와 건강한 문화를
담아내고 있습니다

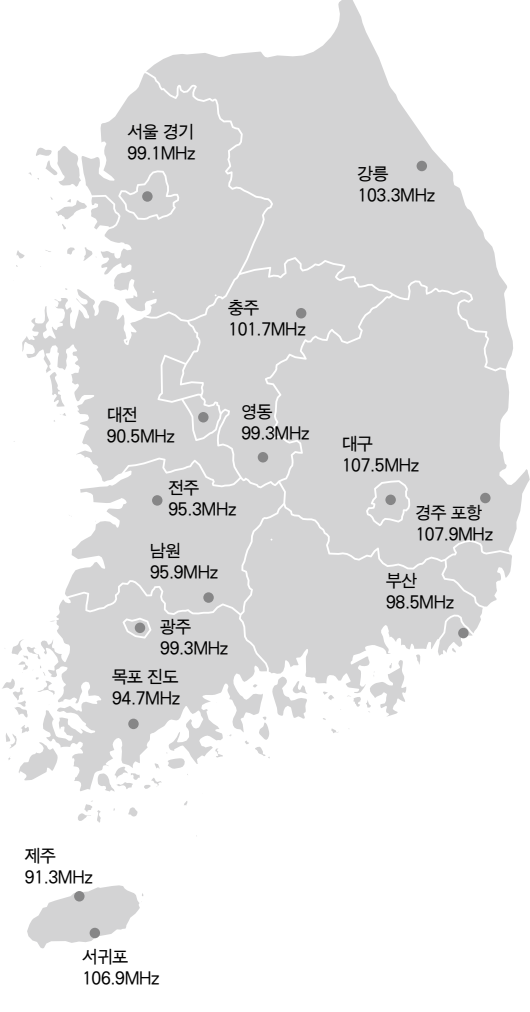
34,000,000

r a d i o

라디오 전국 14개 권역
가청인구 3,400만 명

전국 어디서나
우리 음악으로
귀가 즐거워지는 시간

2001년 첫 전파를 쏘아올린 국악방송 라디오는
20년간 전국화라는 뚜렷한 비전을 가지고
전국민이 어디서나 우리 소리를 들을 수 있게
꾸준히 청취권역을 확대해 오고 있습니다.



수도권 일원에만 송신되던 국악방송의 전국화를 추진해 서울, 경기와 남원, 진도, 경주, 전주, 부산, 강릉, 대구로 청취권역이 확대 되었고, 2014년에는 최초의 지역방송국인 광주국악방송국을 개국하였습니다. 2015년 제주와 서귀포 중계소 신설에 이어, 2017년 대전국악방송국을 개국하고 2019년 충주, 영동에도 중계소를 설치하였습니다.

FM 99.1MHz

Seoul

흥이 넘치는 우리 국악을
24시간 어디서나

국악방송은 우리의 전통문화를 '살아있는 문화'로서 청취자에게 전달하기 위하여 판소리, 정가, 민요 등 다양한 우리의 음악으로 소통하고 있습니다.

정통 DJ프로그램을 비롯해 소리꾼이 진행하는 재담프로그램, 국악 학자 · 연주자가 진행하는 집중 감상 프로그램 등 청취자의 요구에 맞는 다양한 프로그램으로 국악을 함께 부르고, 듣고, 즐길 수 있는 문화의 장을 구축하고 있습니다.

창호에 드린 햇살

월요일~일요일 07:00-08:55 진행 박경소

음악과 이야기가 있는 편안한 아침 쉼터! 일상적이고 반복적인 아침을 특별하게 만들어 주는 시간으로 청취자 여러분의 출근길을 동행해 드립니다.

바투의 상사디야

월요일~금요일 14:00-15:55 진행 이상화 김봉영

오랜 기간 사랑받아 온 〈우면골 상사디야〉의 신세대 버전으로 사회적 이슈와 생활 정보를 한국적 재담과 소리로 풀어낸 국악 버라이어티, 청취자 여러분과 소통하며 웃음과 감동을 선사하는 프로그램입니다.

오정해가 전하는 엄마의 국악, 달강달강

월요일~일요일 17:40-18:00 진행 오정해

엄마의 마음을 실어 전하는 국내 유일의 국악 태교와 육아 전문 프로그램입니다.

국악산책

월요일~일요일 09:00-11:00 진행 송지원

'시간'이라는 잣대가 긴 세월 동안 검증한 음악, 바로 우리의 전통음악입니다. 전문가의 깊이 있는 해설과 함께 전통음악의 멋스러움을 감상하는 시간으로 채워드립니다.

FM국악당

월요일~목요일 20:00-21:00 진행 현경채 외

전국에서 펼쳐지는 다양한 국악공연을 심도 있고 친절한 해설과 함께 생생하게 전달하는 공연중계 프로그램입니다.

FM 99.3MHz Gwangju

국악방송 최초의 지역국
광주국악방송

2014년 3월 26일 국악방송 최초의 지역국으로서 개국한 광주국악방송은,
예향 광주 및 호남의 청취자들과 만나고 있습니다.

지역의 정서를 반영하는 '남도마실'을 비롯한 정규 프로그램을 제작하고
있으며, 매년 특집을 통해 애청자와 만남의 장을 마련하고 있습니다.

남도마실
월요일~금요일 09:00-11:00 진행 지정남

눈에 담아 두고 싶은 아름다운 경치, 하나라도 더 챙겨주는 전라도 사람들의 따뜻한 정, 잘 삭힌 홍어처럼 깊은 맛, 착하고 맛있는 전라도 이야기와 우리음악을 함께 나누며 기분 좋게 하루를 열어드립니다.

음악이 흐르는 마루
월~일 12:00~14:00 / 토~일 12:00-14:00 진행 이진영

매일 정오 마음의 '쉼표'를 찍는 시간. 편안한 음악과 마음에 작은 울림을 주는 좋은 글, 소소한 일상과 삶의 이야기를 담은 힐링 타임. 우리음악과 함께 여유를 즐기는 아날로그 감성의 음악 동반자가 되어드립니다.

무돌길 산책
월요일~금요일 18:00-20:00 진행 양지현

무돌길 산책은 우리 이웃의 소소한 삶의 이야기를 나누며 소통하는 프로그램. 퇴근길, 듣기 편한 우리음악과 함께 여유롭게 마무리하는 저녁을 선사합니다.

온고을 상사디야
토요일~일요일 14:00-16:00 진행 방수미,강길원

다양한 재료와 오방색에 맞춘 갖가지 화려한 고명이 어우러진 전주비빔밥처럼 우리 전통문화, 지역 정보, 이야기를 한 곳에 담고, 우리음악을 고명으로 얹어 맛있게 비벼낸 국악 버라이어티 방송 전주한옥마을에서 청취자와 함께 만드는 유쾌 · 상쾌 · 통쾌한 방송입니다.

FM 90.5MHz Daejeon

대전 충청의 국악 파트너
대전국악방송

2017년 7월 개국한 대전국악방송은 첨단 과학과 근대 역사를 품은 대전과 세종, 여기에 악성 우륵과 박연의 고장 충주, 영동을 중심으로, 200만 충청권 청취자들에게 전통문화와 우리 음악을 전하고 있습니다.

솔바람 물소리
월요일~일요일 05:00-07:00 진행 김성필

우리의 전통음악과 함께 몸과 마음속 건강한 에너지를 가득 채우는 시간으로 실버 세대를 위한 솔바람 물소리는 청취자 여러분의 따뜻한 가족이 되고자 합니다.

꿈꾸는 청춘
월요일~금요일 09:00-10:55 진행 김경훈

중 · 장년 청취자를 위한 인생 2모작 프로그램으로 꿈꾸는 청춘은 지역 정보와 정겨운 음악을 통해 매일 청취자들과 추억을 쌓아가고 있습니다.

충청풍류 다이어리
월요일~금요일 12:00-13:55 진행 정영미

2017년 개국부터 함께한 대전국악방송의 대표 프로그램으로 충청풍류 다이어리는 청취자는 물론 대전 · 충청 지역 음악인들과 함께 호흡하는 시간입니다.

오후의 음악정원
월요일~금요일 16:00-17:40 진행 김민경

해금 연주자 김민경과 함께하는 생기 있는 음악 감상 시간으로 청취자의 신청곡으로 꾸며지는 이 시간에는 향기로운 우리 음악이 가득합니다.

TV

15,730,000

channel

전국 1,573만 가구
(46.81%) 서비스

kt올레tv ch.251
전국 737만 가구 (21.9%)

LG유플러스 ch.240
전국 436만 가구 (12.99%)

LG헬로비전 ch.273
전국 400만 가구 (11.92%)

딜라이브OTT(VOD)

사이플TV(실시간TV 해외방송)

대한민국이 원하는 전통문화 콘텐츠의 새로운 패러다임

라디오의 한계를 극복하고 전통문화예술에 대한 다양한 접근 환경을 제공하고자 2019년 12월 국악방송TV 채널을 개국하였습니다.

국악 뿐만 아니라 문화재, 전통음식, 건축, 복식, 공예, 미술 등 전통문화 전반을 소재로 하는 세계 유일의 한국문화전문채널로 비상하겠습니다.

국악방송은 TV개국을 통해 더욱 다채로운 콘텐츠를 제공합니다

국악방송은 다년간의 전통문화콘텐츠 제작 노하우와 지속적인 제작설비의 투자를 바탕으로 더욱 재미있고 다양한 콘텐츠를 개발하고 있습니다.

또한, 국립국악원, 한국문화재재단 등 유관기관과의 콘텐츠 교류를 통해 프로그램의 다양성을 확보해 나가고 있습니다.

7,121

program

7,121편의 다양한 전통문화 콘텐츠를 안방에서

국악방송TV 채널의 확산은 대한민국 문화의 다양성을 확보하고
전통문화를 지켜나가는 출발점이 됩니다.

국악방송TV는 동시대와 소통가능한 콘텐츠 개발로 시청층을 확대해 나가며
전통문화의 발전과 세계화의 선두에 서겠습니다.

국악무대

매주 다양한 무대를 만날 수 있는 공연 실황 중계로 시공간의 한계를 뛰어넘어 생생한 현장의 감동을 선사하는 고품격 공연 감상 프로그램

UHD 다큐멘터리 음악의 정원

전통 공간에 담겨 있는 조상들의 철학과 지혜, 역사와 건축, 그리고 자연의 아름다움, 그와 어우러지는 전통 악(樂), 가(歌), 무(舞)를 만나는 UHD 다큐멘터리

콘서트 오늘

국악의 오늘을 노래하다! 새로운 시도를 통해 국악의 변화를 꿈꾸는 이 시대 젊은 국악인들의 무대! 끊임없이 변화하고 있는 우리 음악이 노래하는 국악의 오늘을 만나는 콘서트 프로그램

호락호락 젊은국악

각자의 색깔로 대중에 다가서는 국악의 새 얼굴! 국악 스타와 국악 신동을 통해 젊은 국악인들의 다양한 모습과 요즘 국악을 보여주는 미니 다큐멘터리

국악콘서트 판

진행 한석준

명인들과 중견 음악인, 젊은 국악인들이 마음껏 국악의 매력을 펼친다. 시대마다 다른 색깔로 연주되고 있는 우리 음악의 멋을 제대로 느낄 수 있는 국악방송만의 전무후무한 국악콘서트 프로그램

인생낭독 : 人

진행 김현철

"예술을 만나고, 사람을 읽고, 인생을 낭독하다" 가수 겸 작곡가 김현철의 진행으로 음악 · 미술 · 문학 · 건축 등 장르의 경계를 넘어 문화예술계의 거장을 재조명하고 그들의 작품, 철학, 예술세계에 대한 진솔한 이야기를 나누는 대담 프로그램

일상에 문화를 더하다, 문화n공감

진행 박은영, 송현민

방송인 박은영과 음악평론가 송현민의 진행으로 다양한 전통문화 소식을 신속하게 전달하고 안내하는 국내 유일의 전통문화 정보 프로그램

셰프의 팔도밥상

진행 이원일, 김나니

전국 방방곡곡의 지역 특산물들을 수확해 고향의 맛이 듬뿍 담긴 특별한 한 끼 밥상을 차린다. 셰프 이원일이 로컬 특산물로 만드는 맛있는 한식과 소리꾼 김나니의 남도소리가 곁들여지는 '한식+국악 콜라보레이션' 프로그램

세기의 기행, 판소리의 맛과 멋

진행 윤진철

판소리 다섯 바탕에 녹아 있는 우리의 음식 문화를 찾아가는 여정으로 판소리 명창들이 들려주는 판소리 다섯 바탕 속의 음식을 묘사하는 대목과 향토음식 명인들이 밝히는 한식의 역사와 전통을 함께 느낄 수 있는 다큐멘터리

소리를 배웁시다

진행 김지선

우리 민족의 정체성이 담긴 소중한 문화유산, 국악을 쉽고 재미있게 배워보며 전 세대가 국악의 맛과 멋을 즐길 수 있도록 견인하는 교육과 예능을 결합한 신개념 국악 프로그램

21C
한국음악 프로젝트

전통을 품고
젊음을 담아
세계와 가까워집니다

21C 한국음악프로젝트는 국악의 대중화 및 세계화를 위한 창의적이고 독창적인
우수 국악을 발굴하고 역량있는 신진 국악팀 및 작곡가를 양성하고 있습니다.

공정하고 투명한 젊은 음악인들의 경연의 장을 마련하고 국악방송 기획사업,
국내외 공연 · 방송을 연계한 사후 지원을 강화하여 지속가능한 국악발전에 기여하고자 합니다.

891

2007년부터 2020년까지
총 891곡의 음악이 접수되었고
120곡이 수상의 영광을
안았습니다.

수상곡을 공연한 경연참가자 수는
740명입니다.

740

120

120

난감하네, 풍류도시,
바람과 함께 살아지다,
아부레이수나 등
수상곡이 수록된 앨범을
발표하였습니다.

발표앨범은 15장이고
수록된 곡은 120곡입니다.

15

수준높고 새로운 공연
더 가깝게,
더 멀리.

2007년 1회 대회를 시작으로 1년에 한 번 이루어지는 경연에 그치지 않고 꾸준히 아티스트들이 활동할 수 있는 장을 마련함으로써 지속가능한 창작 기반을 만들어가고 있습니다.

또한 시청자들이 좀 더 가까이서 공연을 접할 수 있도록 홈커밍콘서트 등의 기획 공연을 개최하고, 10주년 기념음반 및 영상다큐멘터리 (청춘무쌍) 등을 제작하고 있습니다.

미국(2008-2010), 유럽(2008-2009), 중국(2008, 2018-2019), 홍콩(2019), UAE(2020) 해외공연을 개최하여 세계에 우리 문화를 알림과 동시에 유능한 아티스트들이 세계로 뻗어나갈 수 있는 기회를 제공하고 있습니다.

새음원 시리즈

sound source

524

'02년~'20년, 총 CD 524장 분량의 음원 제작

국악의 체계적인 기록과, 방송자료 확보 및 새로운 음원을 발굴하기 위해 매년 다양한 음원을 제작하는 사업으로 이를 통해 확보된 음원은 국악방송 홈페이지 자료공간에서 감상할 수 있습니다.

지역별 명인 및 신진연주자를 발굴하여 전통의 맥이 끊이지 않게 하는 것을 목표로 외부공모 및 자체기획 방식으로 음원을 녹음하고 이를 홈페이지를 통해 공개하여 접근성을 높이고 있습니다.

또한, 제작된 음원의 보존, 전승에 그치지 않고 활용도를 높이기 위해 음원을 유통하고 국악방송 정규 프로그램의 방송자료로 활용하고 있습니다.

아카이브

국악방송의 아카이브 사업은 국민의 전통예술 향유 및 전통문화 콘텐츠의 보전을 위해 자료를 수집하고 방송에 활용하고 있습니다.

archive **83,393**

연간 3,000곡 이상의 자료를 수집, 활용

국악방송은 자칫 역사 속으로 사라질 수 있는 우리 전통 문화 콘텐츠들을 보존하기 위해 아카이브 사업을 꾸준히 유지하고 있습니다. 희귀 고음반 인수, 음원 콘텐츠 발굴 및 제작을 통해 국악 전문 아카이브로서 역할을 다하고 있으며 국악방송TV 개국에 발 맞추어 영상 아카이브 구축 또한 추진하고 있습니다.

콘텐츠 플랫폼

양질의 전통문화 콘텐츠들을
다양한 플랫폼을 통해 만날 수 있습니다

홈페이지

https://www.igbf.kr

국악방송 홈페이지에서는 프로그램 다시 보기, 공연 실황,
라디오 다시 듣기 등의 서비스를 제공하고 있습니다.

덩더쿵 애플리케이션

구글플레이/애플앱스토어 제공

국악방송 덩더쿵 애플리케이션에서는 라디오 생방송 듣기,
청취자 문자 참여, TV 생중계 등의 서비스를 제공하고 있습니다.

유튜브

https://www.youtube.com/gugaktv

국악방송 유튜브에서는 보이는 라디오, 공연 생중계, TV 프로그램 하이라이트 등의 서비스를 제공하고 있습니다.

인스타그램

https://www.instagram.com/igbf.kr

국악방송 인스타그램에서는 국악 교육자료, 프로그램 하이라이트 등의 서비스를 제공하고 있습니다.

페이스북

https://www.facebook.com/igbf.kr

국악방송 페이스북에서는 국악방송의 기관 정보, 보이는 라디오, 공연 생중계, TV 프로그램 하이라이트 등의 서비스를 제공하고 있습니다.

국악방송 협찬 · 협력 사업 안내

한국문화의 중심, 국악방송과 함께 한국문화의 미래를
만들어나갈 기업과 단체의 문의를 기다립니다.

더 널리, 더 깊게 울려 퍼질 우리 문화
여러분의 참여로 함께 만들어갑니다.

라디오

SPOT 홍보

20년을 함께한 청취자에게 공연, 행사 소식을 전해 드립니다

캠페인 협찬

더 아름다운 세상을 위한 한걸음, 국악방송과 함께하세요

TV

프로그램 공동제작

국악, 전통음식, 문화재, 건축, 복식, 공예, 미술 등 모든
전통문화예술을 담습니다

SPOT 홍보

시청자에게 공연, 행사 소식을 전해드립니다

프로그램 교류

전통문화예술 프로그램 교류를 통해 우리의 문화를
시청자에게 전해드립니다

협력 사업

홍보 협력

국악방송 매체(TV, 라디오, SNS, Youtube 등)을 활용하여
홍보를 진행합니다

공연/행사, 영상 생중계/영상화 공동기획, 제작 대행

20년간 쌓아온 국악방송의 공연, 영상 제작 노하우로 최고의
무대를 만듭니다

국악방송

www.igbf.kr

서울특별시 마포구 월드컵북로 54길 12 7층, 10~12층

본사	02-300-9990
광주방송국	062-602-9310
대전방송국	042-285-9571

국악방송

www.igbf.kr
(03925) 서울특별시 마포구 월드컵북로 54길 12 7층, 10~12층 대표전화 02-300-9990 팩스 02-300-9906