

■ NCS 분류체계

대분류	중분류	소분류	세분류
08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	01. 문화예술경영	02. 문화·예술행정
			04. 문헌정보관리
	03. 문화콘텐츠	03. 문화콘텐츠유통·서비스	03. 음악콘텐츠유통·서비스

■ 주요사업

1. 국악방송 프로그램 제작 및 운영사업
2. 국악공연, 음반 등의 제작, 보급, 홍보사업
3. 국악의 창작, 교육, 연구 및 대중화를 위한 각종 사업
4. 한국전통문화예술의 보급과 진흥을 위한 각종 사업
5. 지역문화 활성화를 위한 각종 사업
6. 국내외 국악프로그램 및 한국전통문화예술의 교류 및 지원사업
7. 기타 법인의 목적 달성에 필요한 부대사업

■ 채용분야 주요직무

1. 방송콘텐츠의 아카이브 구축 및 관리
2. 메타데이터 작성 및 관리
3. 아카이브 센터 자료 관리 및 운영
4. 콘텐츠 저작권 관련 사항
5. 기타 소속 부서에서 부여한 업무

■ 직무수행 내용

- (아카이브 구축·관리) 자산가치가 있는 콘텐츠를 선별·수집·등록·정리하여 콘텐츠의 보존 및 이용을 위해 아카이브를 관리하는 일
- (메타데이터 관리) 아카이브의 품질 및 접근성 향상을 위하여 콘텐츠 내용을 분석하고 기술 규칙에 따라 메타데이터를 입력·보완하는 일
- (아카이브 센터 운영) 수집된 자료를 보존·보호하며, 이용자의 자료 접근성 및 유용성을 높일 수 있도록 적절히 배치, 관리하는 일
- (콘텐츠 저작권 관리) 아카이브 운영 및 콘텐츠 이용의 법적 안정성을 확보하기 위하여 저작권 신탁단체 등 유관기관과 협력하는 일

■ 능력단위

- (문화예술경영) 02. 문화예술행정, 04. 문헌정보관리
- (문화콘텐츠유통서비스) 03. 음악콘텐츠유통서비스

■ 직무수행 요건

<p>지식</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ (문화예술행정) 대내외 경영환경 분석에 필요한 지식, 문화예술계 현장의 변화에 대한 이해, 기관 경영 방침에 대한 이해, 기관 경영전략 수립 전반에 대한 지식, 공공기관 경영과 관련된 법/제도의 변화에 대한 이해, 직무 및 조직 분석에 필요한 지식, 기관의 업무 전반에 대한 지식, 조직구조 설계에 대한 지식, 아카이빙 분야에 대한 전문 지식, 아카이빙 장비와 시스템에 대한 지식 ○ (문헌정보관리) 방송자료 유형·분류·특성에 관한 지식, 전통문화예술에 관한 지식, 디지털 자원의 수집·보존·관리·활용에 대한 이해, 아카이브 프로세스의 이해, 사전적 언어 기술 지식, 자료 이용환경 및 이용자의 정보 요구에 대한 지식, 문화기관에 대한 기본 지식, 저작권 기본 지식 ○ (음악콘텐츠유통서비스) 저작권법에 대한 지식, 저작권 침해 사례에 대한 법률적인 지식, 저작권 등록 절차에 대한 지식, 저작권자의 권리와 내용에 대한 지식, 저작권/판권계약서에 대한 지식, 저작물/저작물의 저작자/저작물의 권리자에 대한 지식, 저작물의 이용에 대한 지식, 저작물의 저작권 정보에 대한 지식
<p>기술</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ (문화예술행정) 경영관련 정보 수집 능력, 보고서 작성 능력, 내외부 이해관계자 특성에 대응한 원활한 커뮤니케이션 능력, 직무량 분석 기술, 조직관리 상 필요한 협상 능력, 문화예술정보 수집 및 분석 능력, 매체특성별 보존 및 활용법, 벤치마킹 능력 ○ (문헌정보관리) 문화예술 및 방송에 대한 이해, 디지털 정보 미디어 운용 기술, 자료 검색 및 정보수집 능력, 콘텐츠 분석 능력, 지식구조화 능력, 콘텐츠 가치 평가 기술, 대내외환경분석 능력, 고객요구 분석 능력, 커뮤니케이션 기술, 이용자 서비스 기획 능력, 문서 도구 활용 능력 ○ (음악콘텐츠유통서비스) 법률정보 검색 능력, 법률적 정보검색/활용능력, 저작물 관련 사례 분석 능력, 저작권 등록에 필요한 서류와 자료 확보 능력, 저작물과 저작권에 대한 신속한 정보 파악, 권리침해 예방 능력, 저작권 침해에 대한 문제해결을 위한 조정능력
<p>태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ (문화예술행정) 폭넓은 분야에 대한 관심, 객관적인 분석 태도, 이해관계자들의 의견을 수렴하는 포용력, 전체 조직을 생각하는 대의 중심의 사고, 객관적 조직관리 태도, 현실과 이상적 조건 사이에 대한 조율적 사고, 지적 호기심과 탐구적 태도, 분석적 사고력, 가치판단력, 공공서비스마인드 ○ (문헌정보관리) 전통문화예술에 대한 관심과 이해 노력, 자료 보존·관리에 대한 사명감, 정보수집·가공에 필요한 치밀성, 전략적이고 책임감 있는 추진력, 새로운 정보 및 지식에 대한 수용적 태도, 체계적이고 분석적인 태도, 적극적인 협업 노력 및 의사소통, 고객 중심의 서비스 정신 ○ (음악콘텐츠유통서비스) 저작권법 개정에 따른 법률지식을 적극적으로 수용하려는 자세, 저작권 관련 법률에 대한 지속적 관심, 다양한 법률 사항을 확인하려는 태도, 효과적인 저작권 등록에 대한 관심, 저작권법의 생활화 태도, 저작자와 원활한 의사소통, 관련 법률 사항 확인 의지

■ 직업기초능력

- 의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 조직이해능력, 대인관계능력, 정보능력, 직업윤리

■ 참고사이트

- www.ncs.go.kr 홈페이지 → NCS·학습모듈 검색
- www.igbf.kr 재단법인 국악방송 홈페이지 → 직무내용 확인