

### ■ NCS 분류체계

대분류	중분류	소분류	세분류
20. 정보통신	03. 방송기술	01. 방송제작기술	01. 중계방송
		02. 방송플랫폼기술	01. 라디오방송
		03. 방송서비스	02. 방송시스템운영

### ■ 주요사업

1. 국악방송 프로그램 제작 및 운영사업
2. 국악공연, 음반 등의 제작, 보급, 홍보사업
3. 국악의 창작, 교육, 연구 및 대중화를 위한 각종 사업
4. 한국전통문화예술의 보급과 진흥을 위한 각종 사업
5. 지역문화 활성화를 위한 각종 사업
6. 국내외 국악프로그램 및 한국전통문화예술의 교류 및 지원사업
7. 기타 법인의 목적 달성에 필요한 부대사업

### ■ 직무수행 내용

- **(중계방송)** 중계방송은 방송국 스튜디오 이외의 장소에서 중계차량 등을 이용하여 프로그램을 제작하고, 전송매체를 통해 제작된 프로그램을 방송국으로 전송하기 위한 시스템을 운용 관리하는 일이다.
- **(라디오방송)** 라디오 방송은 청취자에게 최적의 청취환경을 제공하기 위하여 다양한 망(전파, 유무선인터넷망, 유선망)을 이용하고 방송 제작 기술과 방송 시스템을 운용 하는 일이다.
- **(방송시스템운영)** 양질의 방송서비스를 제공하기 위하여 최적화된 제작, 송출 시스템을 기획하고 설계 및 구축하여 효율적이고 안정적인 방송시스템을 유지하고 관리하는 일이다.

### ■ 능력단위

- **(중계방송)** 02.중계방송시스템구축, 03.중계전송망운용, 04.중계방송영상제작, 05.중계방송음향제작, 07. 계방송카메라운용, 08.중계방송녹화, 09.중계방송시스템관리
- **(라디오방송)** 03.라디오 방송 스튜디오 제작 기술, 04.라디오 방송 중계 제작 기술, 06.라디오 방송 송출 기술
- **(방송시스템운영)** 02.방송시스템 설계구축

## ■ 직무 필요 지식 / 기술/ 태도

지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (중계방송) 촬영기법, 방송시스템 지식, 중계방송시스템별 특성, 중계영상시스템의 구성, 중계음향 시스템의 구성, 녹화장비 운용법</li> <li>○ (라디오방송) 음향 특성, SR시스템의 이해, 중계방송 시스템 구성, 방송 송출 시스템</li> <li>○ (방송시스템운영) 방송시스템설계</li> </ul>
기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (중계방송) 카메라, 마이크, 조명장비 위치 선정 능력, 카메라 워킹 기술, 비상시 대처 능력, 영상방송장비 운용 능력, 음향장비 운용 능력, 장비 이력 관리 기술</li> <li>○ (라디오방송) 방송사고 위기 대처능력,파일기반 시스템 운용 능력, 음향 장비 운용 능력, 믹스다운 능력, 송출 장비 운용 능력, 방송 시스템, 장비 운용 능력</li> </ul>
태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (중계방송) 방송시스템 최적화 유지 자세, 기술적인 실수나 사고 없이 안정적으로 방송장비를 운용하려는 노력, 제작진간 상호 협력하고 소통할 수 있는 자세, 문제의 원인을 파악하려는 의지, 영상 음향 품질기준 준수, 원활한 의사 소통</li> <li>○ (라디오방송) 감수성, 원활한 의사소통, 신속하고 침착한 판단</li> </ul>

## ■ 직업기초능력

- 의사소통능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 기술능력

## ■ 참고사이트

- [www.ncs.go.kr](http://www.ncs.go.kr) 홈페이지 → NCS·학습모듈 검색  
[http://www.gugakfm.co.kr/gugak\\_web/main/](http://www.gugakfm.co.kr/gugak_web/main/) 재단법인 국악방송 홈페이지 → 직무내용 확인