

21C 한글시대악 제13회 프로젝트

21st Century
Korean
Music
Project

접수기간
2019
4. 08 - 19



제 13회 국악창작곡개발 참가작품공모

공모개요

공모명
2019 국악창작곡개발 - 제13회
21c 한국음악프로젝트 참가작품 공모

참가자격

개인 및 단체
(나.사. 학과, 동아리, 국제, 제한 없음)
*본 대회 대상 수상팀 선정 불가

공모분야

국악을 바탕으로 한 자유형식의 미니멀프 앙락곡
(노래곡 및 연주곡)

- 한국악 형식을 바탕으로 한 자유로운 미니멀프 앙락곡
- 국악기가 포함된 10인 이하로 구성된 앙주팀 또는 개인/앙시스트
- 출품작이 연주가능한 노래가 5분 내외, 연주곡 7분 내외
- 국악 및 다양한 장르가 혼합되는 작품
- 창작성과 실험정신이 가미된 작품으로 전통음악 선율과 장단이 살아 있는 작품

심사방법

심사 항목	배점	심사 내용
대중성	30점	대중 친화력이 있는 작품
독창성과 창의성	30점	작품의 개성과 특징이 뚜렷한 곡
국악적 요소의 창조적 계승	20점	국악어법(선율과 장단)이 살아 있는 곡
음악의 완성도	20점	노래곡, 연주곡별 구성의 완성도가 높은 곡

시상내역

시상명	시상내역
대상	1팀 상금 1천 5백만원, 국무총리 상장, 상패
금상	1팀 상금 8백만원, 문화체육관광부장관 상장, 상패
은상	2팀 각 상금 5백만원, 국립국악원장, (재)국악방송사장 상장, 상패
동상	2팀 각 상금 3백만원, (재)국악방송사장 상장, 상패
장려상	4팀 각 상금 2백만원, (재)국악방송사장 상장, 상패

접수방법

접수기간
2019. 4. 8. 월 ~ 4. 19. 금
접수방법
국악방송 홈페이지에서 신청
제출서류
지원신청서(양식), 연주동영상(MP4), 악보
*지원신청서는 홈페이지에서 다운로드 가능

대회일정(안)

1차 예선(예심서류 심사)
2019. 5. 1. 주 | 국악방송 공개송 (비공개)

2차 예선(실연심사)
2019. 6. 1. 주 | 국악방송 공개송 (공개)

본선(실연심사)
2019. 8. 22. 목 19:00 국립국악원 연악당
(공개) *본선은 국악방송 웹TV 및 라디오
생중계, 페이스북 및 유튜브 LIVE 방송 예정

시후 지원내용

수상곡 온라인 동영상
국악방송 공개음악회 및 해외 공연 참가 등

문의처 및 홈페이지

국악방송 21c 한국음악프로젝트 담당자
02-300-9947
21cproject@gugakfm.co.kr

국악방송 홈페이지

www.gugakfm.co.kr

21c 한국음악프로젝트 홈페이지

www.kmp21.kr

주최 | 문화체육관광부

주관 | 국악방송

후원 | 국립국악원



2019 국악창작곡개발

<제13회 21c 한국음악프로젝트> 참가작품 공모 안내

국악방송은 국악의 대중화 및 세계화를 목표로 역량 있는 음악 인재와 우수한 국악창작곡을 발굴하기 위해 2007년부터 <21c 한국음악프로젝트> 국악창작곡 경연대회를 개최하고 있습니다. 올해 13회를 맞는 <21c 한국음악프로젝트> 경연대회의 참가작품 공모를 다음과 같이 진행하오니 많은 관심과 신청 바랍니다.

○ 공모개요

- 공 모 명 : 2019 국악창작곡 개발 - 제13회 21c 한국음악프로젝트 참가 작품 공모
- 참가자격 : 개인 및 단체 (나이, 학력, 경력, 국적 제한 없음) ※ 본 대회 대상 수상팀 신청 불가
- 공모분야 : 국악을 바탕으로 한 자유형식의 미발표 창작곡 (노래곡 및 연주곡)
 - 한국적 정서를 바탕으로 한 자유로운 미발표 창작곡
 - 국악기가 포함된 10인 이하로 구성된 연주팀 또는 개인아티스트
 - 출품작의 연주시간은 노래곡 5분 내외, 연주곡 7분 내외
 - 국악 및 다양한 장르가 만나는 작품
 - 창의성과 실험정신이 가미된 작품으로 전통음악 선율과 장단이 살아 있는 작품

○ 접수방법

- 접수기간 : 2019년 4월 8일(월) ~ 4월 19일(금)
- 접수방법 : 국악방송 홈페이지(www.gugakfm.co.kr)에서 신청
- 제출서류 : 참가신청서(양식), 연주동영상(MP4), 악보
- ※ 참가신청서는 홈페이지에서 다운로드 가능

○ 대회일정(안)

- 1차 예선(제출서류 심사) : 2019년 5월 1주 / 국악방송 공개홀 (비공개)
- 2차 예선(실연심사) : 2019년 6월 1주 / 국악방송 공개홀 (공개)
- 본 선(실연심사) : 2019년 8월 22일(목), 19:00 / 국립국악원 예약당 (공개)
- ※ 본선은 국악방송 웹TV 및 라디오 생중계, 페이스북 및 유튜브 LIVE 방송 예정

○ 심사방법

구분	세부내용		
심사절차	○ 1차 예선 : 제출서류(지원신청서, 악보, 연주동영상) 심사 / 심사위원(5인) ○ 2차 예선 : 기본 음향 제공을 통한 공개 실연 심사 / 심사위원(5인) ○ 본선 : 무대, 음향, 조명, 영상 등 종합시스템 제공, 공연형식의 경연대회 / 심사위원(7인)		
심사항목	심사항목(배점)		심사내용
	대중성	30점	대중 친화력이 있는 작품
	독창성과 창의성	30점	작품의 개성과 특징이 뚜렷한 곡
	국악적 요소의 창조적 계승	20점	국악어법(선율과 장단)이 살아 있는 곡
	음악의 완성도	20점	노래곡, 연주곡별 구성의 완성도가 높은 곡
수상자 결정방법	○ 1차, 2차 예선 : 각 심사위원의 점수를 합하여 높은 점수 순 순위결정 ○ 본선 : 심사위원 중 최고점, 최하점 제외한 합의 높은 점수 순 시상 ※ 동점일 경우 심사위원 회의를 거쳐 결정 ※ 2차 예선 및 본선의 경우 심사회피제도 적용		

○ 시상내역(안)

시 상 명		시 상 내 역
대상	1팀	- 국무총리상, 상금 1천 5백만원
금상	1팀	- 문화체육관광부장관상, 상금 8백만원
은상	2팀	- 국립국악원장상, (재)국악방송사장상, 각 상금 5백만원
동상	2팀	- (재)국악방송사장상, 각 상금 3백만원
장려상	4팀	- (재)국악방송사장상, 각 상금 2백만원

※ 심사집계 결과 수준에 미치지 못한다고 판단할 경우 훈격별로 시상을 유보할 수 있음

※ 진행상황에 따라 시상내역 변동 될 수 있음

○ 사후 지원내용

- 수상곡 온라인 음원유통
- 일부 수상팀에 한해 국악방송 공개음악회 및 해외공연 참가 예정

○ 문의처

- 국악방송 21c한국음악프로젝트 담당자 02-300-9947 / 21cproject@gugakfm.co.kr

○ 홈페이지

- 국악방송 www.gugakfm.co.kr / 21C 한국음악프로젝트 www.kmp21.kr