

■ NCS 분류체계

대분류	중분류	소분류	세분류
20. 정보통신	03. 방송기술	01. 방송제작기술	01 방송중계
		02. 방송플랫폼기술	04. 케이블방송

■ 주요사업

1. 국악방송 프로그램 제작 및 운영사업
2. 국악공연, 음반 등의 제작, 보급, 홍보사업
3. 국악의 창작, 교육, 연구 및 대중화를 위한 각종 사업
4. 한국전통문화예술의 보급과 진흥을 위한 각종 사업
5. 지역문화 활성화를 위한 각종 사업
6. 국내외 국악프로그램 및 한국전통문화예술의 교류 및 지원사업
7. 기타 법인의 목적 달성에 필요한 부대사업

■ 직무수행 내용

- (방송중계) 방송중계는 방송국 스튜디오 이외의 장소에서 중계차량 등을 이용하여 프로그램을 제작하고, 전송매체를 통해 제작된 프로그램을 방송국으로 전송하기 위한 시스템을 운용 관리하는 일이다.
- (케이블방송) 시청자들에게 채널 선택의 폭을 넓혀주고 생활의 편의성을 위하여 다채널 양방향 전송 시스템 및 유선망 운용을 통해 다양하고 전문화된 프로그램 및 부가서비스(데이터방송, 음악방송, VOD 등)를 제공하는 일이다.

■ 능력단위

- (방송중계) 02.중계방송시스템구축, 03.중계전송망운용, 04.중계방송영상제작, 05.중계방송음향제작, 07.계방송카메라운용, 08.중계방송녹화, 09.중계방송시스템관리
- (케이블방송) 02.기술감독_PP, 03.영상감독_PP, 04.음향감독_PP, 06.중계기술 운용_PP

■ 직무 필요 지식 / 기술/ 태도

지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ (방송중계) 촬영기법, 방송시스템 지식, 중계방송시스템별 특성, 중계영상시스템의 구성, 중계음향 시스템의 구성, 녹화장비 운용법 ○ (케이블방송) 방송시스템 지식, 프로그램 장르별 지식, 디지털 제작 이론 지식, 영상장비의 운용지식, 음향장비의 운용지식, 중계 관련 방송장비에 대한 지식
기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ (방송중계) 카메라, 마이크, 조명장비 위치 선정 능력, 카메라 워킹 기술, 비상시 대처 능력, 영상방송장비 운용 능력, 음향장비 운용 능력, 장비 이력 관리 기술 ○ (케이블방송) 스위처 운용기술, 영상색상의 조정기술, 음향장비의 활용기술, 중계시스템 운용기술
태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ (방송중계) 방송시스템 최적화 유지 자세, 기술적인 실수나 사고 없이 안정적으로 방송장비를 운용하려는 노력, 제작진간 상호 협력하고 소통할 수 있는 자세, 문제의 원인을 파악하려는 의지, 영상 음향 품질기준 준수, 원활한 의사 소통 ○ (케이블방송) 다양한 영상장비의 활용을 위한 노력, 다양한 음향장비의 활용을 위한 노력

■ 직업기초능력

- 의사소통능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 기술능력

■ 참고사이트

- www.ncs.go.kr 홈페이지 → NCS·학습모듈 검색
http://www.gugakfm.co.kr/gugak_web/main/ 재단법인 국악방송 홈페이지 → 직무내용 확인