

■ NCS 분류체계

대분류	중분류	소분류	세분류	
02. 경영·회계·사무	01. 기획사무	01. 경영기획	01. 경영기획	
		01. 총무	01. 총무	
	02. 총무·인사	02. 인사조직	01. 인사	01. 인사
			02. 노무관리	02. 노무관리
	03. 재무·회계	02. 회계	01. 회계·감사	01. 회계·감사
			02. 세무	02. 세무
08. 문화·예술·디자인·방송	03. 문화콘텐츠	01. 문화콘텐츠 기획	01. 문화콘텐츠 기획	
		02. 문화콘텐츠 제작	01. 방송콘텐츠 제작	
		03. 문화콘텐츠 유통/서비스	01. 방송콘텐츠 유통/서비스	

■ 주요사업

1. 국악방송 프로그램 제작 및 운영사업
2. 국악공연, 음반 등의 제작, 보급, 홍보사업
3. 국악의 창작, 교육, 연구 및 대중화를 위한 각종 사업
4. 한국전통문화예술의 보급과 진흥을 위한 각종 사업
5. 지역문화 활성화를 위한 각종 사업
6. 국내외 국악프로그램 및 한국전통문화예술의 교류 및 지원사업
7. 기타 법인의 목적 달성에 필요한 부대사업

■ 채용분야 주요 직무

- 국악방송 운영 총괄
- 1. 경영기획, 총무·인사노무 관련 업무 관리
- 2. 재무회계, 결산, 세무 관련 업무 관리
- 3. 방송프로그램 및 콘텐츠 기획, 제작, 외주 제작 관리
- 4. 상기 업무 외 방송국 운영에 관련 업무 관리

■ 직무수행 내용

- (경영기획) 경영목표를 효과적으로 달성하기 위한 전략을 수립하고 최적의 자원을 효율적으로 배분하도록 경영진의 의사결정을 체계적으로 지원하는 일이다.
- (총무) 조직의 경영목표를 달성하기 위하여 자산의 효율적인 관리, 임직원에 대한 원활한 업무지원 및 복지지원, 대·내외적인 회사의 품격 유지를 위한 제반 업무를 수행하는 일이다.
- (인사) 조직의 목표 달성을 위해 인적 자원을 효율적으로 활용하고 육성하기 위하여 직무조사 및 직무 분석을 통해 채용, 배치, 육성, 평가, 보상, 승진, 퇴직 등의 제반 사항을 담당하며, 조직의 인사제도를 개선 및 운영하는 업무를 수행하는 일이다.

- (노무) 사용자와 근로자간의 협력적 노사관계구축을 위한 경영활동으로 노사관계 계획, 노사협의회 운영, 근로자 고충처리, 노사관계 개선 등을 수행하는 일이다.
- (회계감사) 회계 투명성을 제고하기 위하여 내부감사와 외부감사 준비 및 재무정보를 공시하는 능력이다.
- (세무) 세무는 기업의 활동을 위하여 주어진 세법범위 내에서 조세부담을 최소화 시키는 조세전략을 포함하고 정확한 과세소득과 과세표준 및 세액을 산출하여 과세당국에 신고·납부 하는 일이다.
- (문화콘텐츠 기획) 문화콘텐츠의 지속적인 부가가치를 높이기 위해 시장의 트렌드와 이용자 분석을 반영하여 문화콘텐츠(방송,영화,음악 등)분야를 선정하고, 계획과 전략을 수립하여 관리하는 일이다.
- (방송콘텐츠 제작) 각종 유무선 매체를 통해 대중에게 다양하고 유익한 정보를 제공하기 위하여 프로그램을 제작하는 일이다.
- (방송콘텐츠 유통/서비스) 방송콘텐츠를 미디어 수용자에게 서비스하고 부가가치를 창출하기 위하여 다양한 유통망을 이용하여 제공하는 일이다.

■ 직무수행 내용

- (경영기획) 경영목표를 효과적으로 달성하기 위한 전략을 수립하고 최적의 자원을 효율적으로 배분하도록 경영진의 의사결정을 체계적으로 지원하는 일이다.
- (총무) 조직의 경영목표를 달성하기 위하여 자산의 효율적인 관리, 임직원에 대한 원활한 업무지원 및 복지지원, 대·내외적인 회사의 품격 유지를 위한 제반 업무를 수행하는 일이다.
- (인사) 조직의 목표 달성을 위해 인적 자원을 효율적으로 활용하고 육성하기 위하여 직무조사 및 직무 분석을 통해 채용, 배치, 육성, 평가, 보상, 승진, 퇴직 등의 제반 사항을 담당하며, 조직의 인사제도를 개선 및 운영하는 업무를 수행하는 일이다.
- (노무) 사용자와 근로자간의 협력적 노사관계구축을 위한 경영활동으로 노사관계 계획, 노사협의회 운영, 근로자 고충처리, 노사관계 개선 등을 수행하는 일이다.
- (회계감사) 회계 투명성을 제고하기 위하여 내부감사와 외부감사 준비 및 재무정보를 공시하는 능력이다.
- (세무) 세무는 기업의 활동을 위하여 주어진 세법범위 내에서 조세부담을 최소화 시키는 조세전략을 포함하고 정확한 과세소득과 과세표준 및 세액을 산출하여 과세당국에 신고·납부 하는 일이다.
- (문화콘텐츠 기획) 문화콘텐츠의 지속적인 부가가치를 높이기 위해 시장의 트렌드와 이용자 분석을 반영하여 문화콘텐츠(방송,영화,음악 등) 분야를 선정하고, 계획과 전략을 수립하여 관리하는 일이다.
- (방송콘텐츠 제작) 각종 유무선 매체를 통해 대중에게 다양하고 유익한 정보를 제공하기 위하여 프로그램을 제작하는 일이다.
- (방송콘텐츠 유통/서비스) 방송콘텐츠를 미디어 수용자에게 서비스하고 부가가치를 창출하기 위하여 다양한 유통망을 이용하여 제공하는 일이다.

■ 능력단위

- (경영기획) 03. 경영계획 수립
- (총무) 01. 사업계획수립, 04. 비품관리, 07. 업무지원
- (인사) 02. 인력채용, 04. 인력이동관리, 05. 인사평가
- (노무) 01. 노사관계 계획, 02. 노사관계 교육훈련, 07. 노사협의회 운영, 09. 노사관계 개선
- (회계감사) 05. 회계정보 시스템 운용, 07. 회계감사, 09. 비영리회계
- (세무) 01. 전표처리, 05. 부가가치세 신고, 13. 법인세 세무조정, 14. 법인세 신고
- (방송콘텐츠 기획) 01. 프로그램 기획, 02. 캐스팅, 03. 최종점검, 04.사후관리, 05. 아이템 선정, 06. 자료조사, 07. 프로그램 구성, 08. 제작계획
- (방송콘텐츠 제작) 09. 방송미술준비, 10. 방송리허설, 11. 야외촬영, 12. 스튜디오 제작, 13. 중계촬영 제작, 14. 제작편집, 15. 편집후반작업, 16. 종합편집

- (방송콘텐츠 유통/서비스) 01. 방송콘텐츠 시장 분석, 02. 방송콘텐츠 유통계획 수립, 03. 방송콘텐츠 라이선스 관리, 07. 방송콘텐츠 유통계약, 08. 방송콘텐츠 데이터 관리, 10. 방송콘텐츠 서비스 계약, 11. 방송콘텐츠 계약 사후관리

■ 직무 필요 지식 / 기술/ 태도

<p>지식</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ (경영기획) 중장기·연간 사업, 자원별 경영/운용전략, 핵심성과지표에 대한 개념 ○ (총무) 관리회계, 재무관리기초, 표준계약서 작성 등 ○ (인사) 노동법, 중장기 사업전략 및 인력운영 방안, 채용기법, 인력수요예측방법, 역량모델링, 평가제도 ○ (노무관리) 노동법, 조직론, 환경분석, 노사관계론, 조직의 노사관계 전략 ○ (회계·감사) 재무제표 및 재무분석, 외부감사 및 회계 등에 대한 규정, 비영리조직 관련 규정, 비영리조직의 개별적인 특성 ○ (세무) 증빙서류 종류, 기업실무에 적용되는 회계 관련 세법, 과세되는 용역/재화의 공급의 범위, 홈택스 전자신고 규정, 개정세법, 법령에 따른 계산방법(사업연도 소득, 과세표준, 산출세액) ○ (문화콘텐츠 기획/방송콘텐츠 제작) 국내외 방송 콘텐츠 유행 및 경향에 대한 지식, 방송심의 규정, 프로그램제작 프로세스에 대한 지식, 영상코덱기술에 대한 지식, 프로그램 제작 및 기획에 대한 지식, 프로그램 평가 능력 ○ (방송콘텐츠 유통/서비스) 방송콘텐츠 유통/서비스 관련 유통망 규제 및 산업 동향에 대한 지식, 방송콘텐츠 자산, 라이선스에 대한 지식, 저작권, 저작 인접권, 저작재산권에 대한 지식, 라이선스 관리 자료의 향후 이용에 대한 지식, 계약 프로세스
<p>기술</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ (경영기획) 본원적 전략 수립 기법(원가우위, 차별화, 집중화), 사업별 로드맵 작성 기법, 지표별 실적 추이 분석 기술, 핵심성과지표 설정 기법 ○ (총무) 정보수집방법, 환경분석 기법, 협상기술 ○ (인사) 인력수요예측 및 운영계획 수립능력, 기획력, 성과관리지표 설계 ○ (노무관리) 분석 및 종합능력, 브레인스토밍운영, 조직화 및 계획 능력 ○ (회계·감사) OA 관련 프로그램 활용 능력, 회계프로그램 활용 능력, 감사결과에 따른 신속한 사후 조치 능력, 분석 검토보고서 작성 능력, 재무제표 작성·검증 능력, 증빙자료에 대한 거래처·내용 조회 확인 능력 ○ (세무) 거래 유형별로 전표 및 명세서 작성 능력, 재무제표 작성과 표시 능력, 세무정보시스템을 활용한 전자신고 방법 및 오류점검, 신고서 작성능력, 예정신고·확정신고 및 납부능력, 법인세 과세표준 및 세액 조정계산/신고서 작성능력 ○ (문화콘텐츠 기획/방송콘텐츠 제작) 기획서 작성 기술, 예산 관리 능력, 영상포켓 응용 기술, 편집장비 운용 기술, 자료관리 능력, 협상능력, 방송 관련법 이해 능력, 설득 및 협상 능력, 프로그램 아이템 구성능력, 프로그램 연출 능력, 영상언어와 편집문법의 적용기술
<p>태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ (경영기획) 도전적인 목표 설정을 이끌어 내려는 의지 ○ (총무) 논리적사고력, 분석적 사고력, 전략적 사고력, 정확성, 추진력 등 ○ (인사) 공정하고 객관적인 자세, 윤리의식, 전략적 사고 ○ (노무관리) 협업하려는 자세, 조직 구성원의 다양성 수용자세, 상황을 고려하려는 자세 ○ (회계·감사) 적극적인 협업 태도, 감사준비에 따른 책임감 ○ (세무) 신속·정확성, 판단력, 원활한 의사소통 자세, 기간 및 규정을 준수하는 태도, 세심하고 주의 깊은 태도, 신고·납부 방법 선택에 대한 적극적 태도 ○ (문화콘텐츠 기획/방송콘텐츠 제작) 전통문화예술에 대한 관심과 이해하려는 노력, 새로운 콘텐츠 및 프로그램을 기획하고자 하는 도전 정신, 체계적인 전략 수립 및 집행 의지, 데이터를 항목별로 분류하고 정리 기록하려는 태도, 객관적으로 자료를 대하고, 근거 자료에 의해 정확하게 예측하려는

태도, 기획의도를 정확하게 전달하려는 노력, 다양한 관계자의 의견을 청취하려는 수용적인 태도, 돌발 상황에 대한 적극적인 대처 자세, 업무 이외의 영역까지도 적극적으로 수행하겠다는 사명감 있는 태도

■ 직업기초능력

○ 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 정보능력, 직업윤리, 수리능력

■ 참고사이트

○ www.ncs.go.kr 홈페이지 → NCS학습모듈 검색

http://www.gugakfm.co.kr/gugak_web/main/ 재단법인 국악방송 홈페이지 → 직무내용 확인